

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE
ACADÉMIE DE PARIS
INSTITUT CATHOLIQUE DE PARIS
FACULTÉ DES LETTRES

EXAMEN DE JUIN 2009

2^{ème} Semestre

DÉPARTEMENT : ESPAGNOL

CODE ÉLÉMENT : L2 ES C4

ÉPREUVE DE : LITTÉRATURE DU SIÈCLE D'OR

DURÉE : 2 heure(s)

Establezca un análisis ordenado y comparativo de las manifestaciones o formas más significativas que adopta la prosa española en la segunda mitad del siglo XVI, haciendo hincapié en la especificidad de cada una de ellas y en su particular transcendencia en la Historia de la Literatura española.

frases → Amedis de Gaula (G.R. Montalvo) → idealismo Rn
/ pastoril (Diana Montemayor) → forma de "entret.
- prosa → Barroco (III) } Galatea Cerv. 1585
: Nobles Ej. res } entrec. sátira Decadencia
(ap. subter. refranes)
- Luis de León : Nob. de Cristo
(1577-1591) } Pfeta casada
tratado de las "defec." } Intro al libro de Job
de las F en situac. matrimonial }
"feminismo"
+ no dependencia E-T } hm^d q^e sufre